Schüler-Concertinos

für Violine und Klavier

Adolf Huber

Op. 6. G dur 1. bis 3. Lage ..... M 2.50
Op. 8. G dur 1. Lage ..... „ 1.80

Arthur Seybold

Op. 121. D dur 1. bis 3. Lage ..... M 3.50

Emil Söchting

Op. 138, № 1. G dur 1. Lage ..... M 1.80
Op. 138, № 2. D dur 1. und 3. Lage . „ 2.50
Op. 138, № 3. C dur 1. und 2. Lage . „ 1.80

Violinstimmen von № 1-6 in einem Hefte n. M 1,80

für 2 Violinen und Klavier

Adolf Huber

Op. 30. A dur 1. Lage ..... M 2.—

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Alle Rechte, auch Aufführungsrecht, vorbehalten

C. F. Kahnt, Leipzig

Copyright by C.F. Kahnt, Nachfolger Leipzig.

Made in Germany

Meinem lieben Schüler KARL RICHTER gewidmet.

Schüler-Concertino.
No. 4.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violino

Allegro moderato.

Adolf Huber, Op. 8.

Piano. *mf* *mf espress.* *mf* *f* *mf* *mf* *rit.* *a tempo* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *rit.* *f molto espress.* *mf*

(♪ = wie vorher die ♩)

breit *f*

Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.

4457

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

scherzando

p

espress.

4

Tempo I.

mf

mf

mf

4

mf

f

mf amoroso

mf

ten.

ten.

f

Frosch.

f

mf

f

mf

f

mf

ff

Meinem lieben Schüler KARL RICHTER gewidmet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Schüler-Concertino.

No. 4.

Adolf Huber, Op. 8.

Allegro moderato.

VIOLINO.

PIANO.

mf *f* *mf* *p* *mf* *espress.* *mf* *espress.* *p* *colla parte* *mf*

Verlag von C. F. Kahnt, Leipzig.

f *mf* *p* *mf* *rit.* *rit.*

a tempo *f* *p a tempo* *p* *f* *p* *f* *mf* *p* *mf* *p* *f* *mf* *p* *mf* *p*

molto espress.

rit.

(♪ = wie vorher die ♩)

legato

breit

marcato

scherz.

p

NB

staccato

pp

pp

mf

espress.

p

legato

p

f

NB: Die rechte Hand kann fortfallen und man begleitet nur links bis *

f

ff

rit.

Tempo I.

mf

mf

p

mf espress.

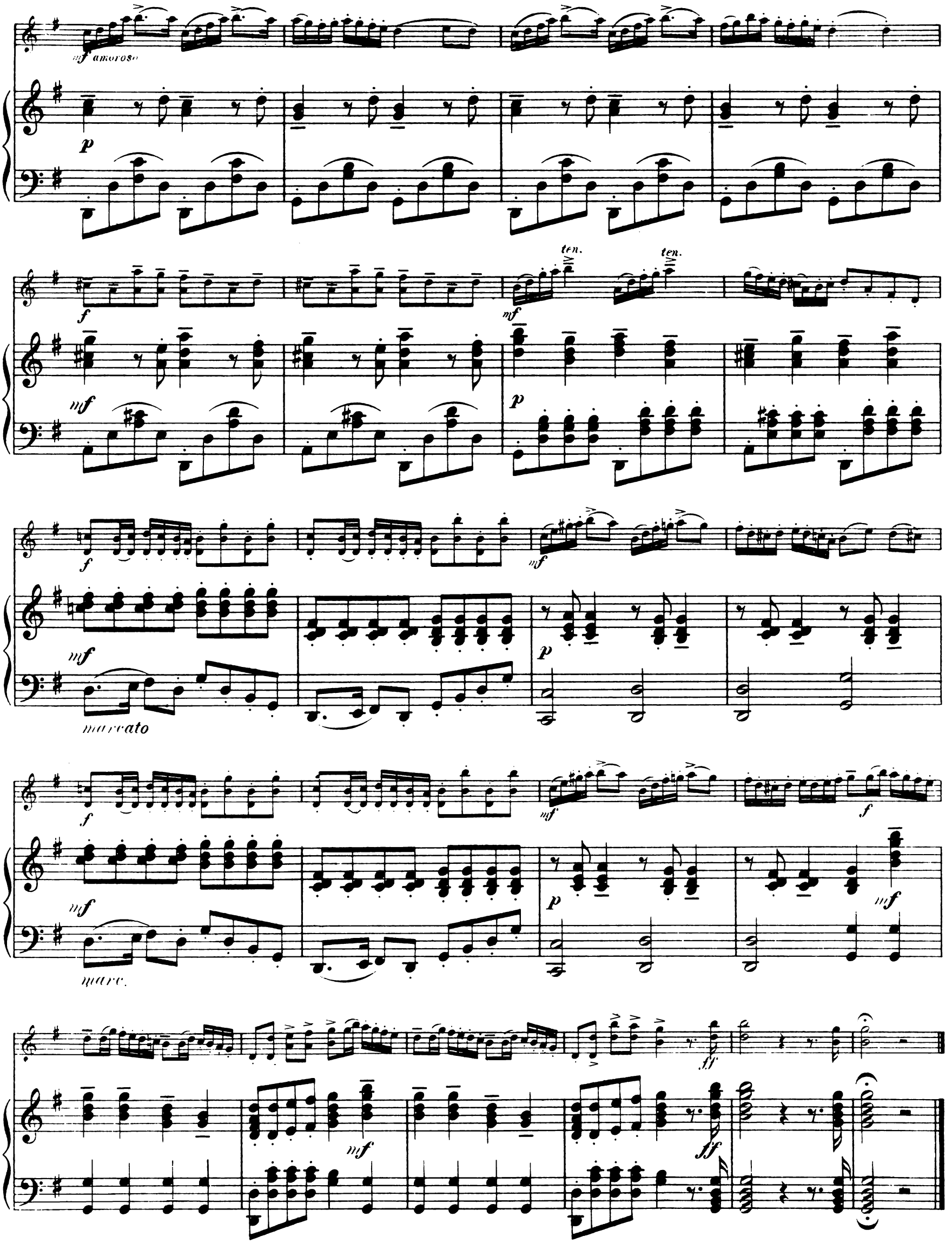
colla parte

mf

espress.

mf

f


mf amoroso
p
f
mf
ten.
ten.
mf
p
f
mf
marcato
p
f
mf
marc.
p
f
mf
mf
ff
ff